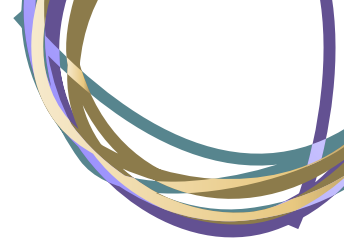


Skill Profile von Manuel Dugué



Görlitzer Str. 23
01099 Dresden
Mobil: +49 151 58791155
<http://manueldugue.de>
post@manueldugue.de

Angaben zur Person

Titel	Diplom Medieninformatiker
Geboren	am 12.09.1981 in Berlin Schöneberg
Staatsangehörigkeiten	deutsch und französisch
Interessen	Musik, Photographie, Typografie, Architektur, Kochen, Sport
Sprachkenntnisse	Englisch fließend in Wort und Schrift Spanisch fließend in Wort und Schrift Französisch fließend in Wort, Grundkenntnisse in Schrift Portugiesisch Grundkenntnisse in Wort und Schrift

Interessen und Schwerpunkte im IT Umfeld

Programmier- & Auszeichnungssprachen	HTML5, SVG, CSS3, JavaScript, ES6/7, LESS, SASS, WebGL, XML, JSON, XSLT, Java, Gradle
Frameworks	react.js, reduxjs, d3js, threejs, nodejs, jQuery, Raphael.js, backbone, twitter bootstrap, webpack, away3d, Android SDK, JUnit, Espresso, Oxid eSales, shopware
Tools	JetBrains WebStorm / IntelliJ, Microsoft Visual Studio, Atom, Android Studio, Git, Mercurial, SVN, Jenkins, Gulp, Grunt
Themen	eCommerce, Informationsvisualisierung, Interaktionsdesign, Webapps, responsive Design, Client-Entwicklung, Software-Architektur, Computergenealogie, Mobile-Entwicklung

Beruflicher Werdegang

- 2016 **Franz Haniel & Cie. GmbH, Duisburg**
Neukonzeption des bestehenden digitalen Stammbaums für >2.000 Familienmitglieder. Anforderungen: InfoVis inspiriertes User Interface, Optimierung der Mobile-UX, Optimierung von Geschwindigkeit / Ladezeiten, Verknüpfung mit zeitgeschichtlichem Kontext.
Mit: [Mirco Clemente](#)
Technologien: reactjs, reduxjs, d3js, WebGL, polymer, Karma, Mocha, Webpack
- 2016 **SAXOPRINT GmbH, Dresden**
Entwicklung einer interaktiven Druckvorschau für das Druckportal saxoprint.de. Dargestellt werden die Druckdaten der Kunden auf über 600 sehr unterschiedlichen Produkten (Faltzelte, Wickelbroschüren, Bücher, Verpackungen, ...), mit denen entsprechend ihrer Charakteristika interagiert werden kann (drehen, blättern, auffalten,...).
Mit: [Scoop-id](#)
Technologien: reactjs, reduxjs, ES6/7, CSSNext, Jasmine/Jest, Enzyme, Webpack
- 2015 – 2016 **Kti Multimedia GmbH, Hamburg**
Fachliche Leitung bei Ausschreibungserstellung für das Games Portal von bundesliga.de, samt HTML5 Games-Channel & KidsCorner. Konzeption der Einbindung von Free2Play- & Mobile-Spielen sowie SocialMedia-, Fußball- und VoD-Inhalten, sowie GoLive- Tracking- und SEO-Strategien.
Auftraggeber Kti Multimedia GmbH Hamburg für DFL/bundesliga.de.
- 2015 – 2016 **HQ plus GmbH, Berlin**
Maintenance und HTML5-Portierung der Hotellerie-B2B-Software von HQ Plus.
Technologien: Reactjs, reduxjs, graphql, d3js, Flash/Flex
- 2015 – 2016 **Millemedia GmbH, Hamburg**
Unterstützung bei der Transformation von Werbemitteln hin zu modernen HTML5-Anzeigen. Aufbau eines Animations-Baukastens, Erarbeitung einer Deployment-Pipeline, Optimierung für Ad-spezifische Größenvorgaben, Optimierung der Erstellungsprozesse, Schulung des Teams in moderner Webentwicklung.
Technologien: CSS3, Gulp, Nodejs, ES6
- seit 2015 **Glashaus Till Garten GmbH, Medingen**
Onlineshop für Gartenkultur: Accessoires, Möbel, Gartengerät.
Ziel: Transportieren von Shopperlebnis des physischen Shop in e-Commerce Pendant, Sortimentserweiterung, Sichtbarkeitssteigerung.
Aufgabenbereich: Konzeption, technische Umsetzung, Design-Lead, Teamkoordination (5 Personen), Social Media Strategie
Technologien: Oxid eSales, HTML5, JavaScript, Less
www.glashaus-gartenkultur.de

- 2013 – 2014
- Exelonix GmbH, Dresden**
 Android Tablets für Senioren. Die Schwerpunkte liegen in der Einfachheit der Bedienung, der Fernwartung durch Angehörige, dem Fokus der Apps auf seniorenrelevante Themen (Gesundheit, Kommunikation, Sicherheit, Unterhaltung).
 Aufgabenbereich: Verantwortung der App-Strategie und App-Entwicklung
 Technologien: Java, Android, HTTP
- 2012 – 2013
- AVANGA Filmproduktion GmbH & Co. KG, Dresden**
 Freiberuflich. Interaktiver Präsentationsfilm für führendes deutsches Technologieunternehmen zur Nutzung auf Messen und durch Vertrieb. Die App ist als hochauflösender interaktiver HD-Film konzipiert. Die Informationen sind durch gerenderte Filmloops eingefasst, jede Interaktion führt nahtlos in eine neue Filmsequenz.
 Technologien: HTML5, CoffeeScript, Flex / Flash,
- 2011 – 2013
- Sandstein Neue Medien, Dresden**
 Freiberuflich. Entwicklung und Feinkonzeption von virtuellen Büchern für die Museumsterminals des Militärhistorischen Museums Dresden. Permanente Ausstellung und Wechselausstellung ab November 2012. Anforderung: originalgetreue dreidimensionale Darstellung von umfangreichen historischen Büchern, Einbettung in Client-Server Architektur, Nutzung von Hardwarebeschleunigung, gestenbasierte Interaktion.
 Verantwortungsbereich virtuelle Bücher: Koordination von Entwicklung, Tests und Einpflege, Entwurf der Softwarearchitektur.
 Technologien: Adobe AIR, ActionScript, Greensock TweenLite, Away3D, Drupal, ORM, SQLite
- 2009 – 2012, 2014
- Stammbaum T-Systems MMS, Dresden**
 Als freiberuflicher Mitarbeiter Verantwortlich für Design, Funktionsumfang, Client-Entwicklung, Client-Server Architektur und Projektmanagement. Themenbereich: Genealogie, umfangreicher Familienstammbaum. Zunächst als Flash Applikation entwickelt wurde der Stammbaum später bei erweitertem Funktionsumfang nach HTML5 und JavaScript portiert. Neben der intuitiven visuellen Darstellung komplexer Familienstrukturen mit mehreren tausend Mitgliedern zählen PDF-Druckfunktionalität, enge Verzahnung mit der umgebenden Jive-Software, Nutzung auf mobilen Endgeräten und Instant-Such- und Filterfunktionen zu den Funktionen des Stammbaums.
 Technologien: HTML5, CoffeeScript / JavaScript, Spine MVC, Raphael.js, JSON, jQuery, Modernizr, React.js
- 2008 & 2011
- Vodafone Stiftungslehrstuhl, TU Dresden**
 Projektleitung, Produktion und Motiondesign von Dokumentationsvideos zu Forschungsprojekten. Mithilfe der Videos wurden vom Vodafone Stiftungslehrstuhl erfolgreich EU-Förderglieder akquiriert.

- 2010 **GroupNet T-Systems MMS, Dresden**
Design-Lead bei der Neukonzeption eines auf SAP-Netweaver basierenden Intranets. Erstellung des Designkonzeptes in enger Kundenabsprache und Koordination der Umsetzung.
Technologien: SAP Netweaver, RFC, CSS
- 2009 **Makro Semantische Visualisierung T-Systems MMS, Dresden**
Konzeption und Entwicklung einer interaktiven Unternehmensvisualisierung. Zielstellung war zwecks Synergieerkennung die Abbildung von über tausend Angestellten, die sich in mehreren hundert Arbeitsgruppen tausenden von Themen widmen.
Technologien: Flash, ActionScript, Atlassian Confluence
- seit 2008 **Selbständigkeit**
Auftragsarbeiten im Bereich Web & Mobile, einfache CMS-Sites bis zu komplexen Web- & nativen Android-Apps. Schwerpunkt Client-Entwicklung, UX & Userinterfaces. Konzeptions-, Entwicklungs- und Koordinationsleistungen.
Bevorzugte Technologien: HTML5, CSS3 / CSSNext, ES6/ES7, Android (Java)

Studium

- 2003 — 2011 Studium der Medieninformatik an der Technischen Universität Dresden mit Nebenfach Kunst und Gestaltung an der HfBK Dresden. Schwerpunkte Mediengestaltung, Computergrafik, Internet and Web Applications
Abschluss: Diplom, Note: 1,5
- 2007 — 2008 Auslandssemester und Praktikum bei Cactus Film & Video in Mexiko Stadt

Schulische Bildung

- 2007 — 2001 Pestalozzi Gymnasium in Unna
Leistungskurse Mathematik und Sozialwissenschaften
Abschluss: Abitur

Branchenkentnisse

Durch verschiedene in diesem Rahmen nicht weiter aufgeführte Webseitenprojekte und private Kontakte verfüge ich über Einblicke in die Branchen

Architektur,
Gesundheitswesen,
Gartenbau und
Filmproduktionen.

Auszeichnungen

2008

2. Platz Fotowettbewerb "Go-Out Studieren weltweit"

http://tu-dresden.de/internationales/go_out

2007

1. Platz Logowettbewerb der Professur für Mikrorechner

<http://www.mr.inf.tu-dresden.de/?ln=de&tl=start&sl=archiv&bl=gesamt&site=gesamt>

Soziale Kompetenzen

Neben der branchenüblichen Fähigkeit für logisches und analytisches Denken, zähle ich folgendes zu meinen Stärken:

Menschenkenntnis durch vielfältige Projekte und Reisen,
zielorientiertes Projekt- & Zeitmanagement und
Urteils- und Durchsetzungsvermögen.